



Iesākot Alūksnes Mūzikas skolas 80. jubilejas gadu un gatavojoties Valsts konkursam *Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu klavierspēles izglītojamajiem 2025./2026. mācību gadā*, aicinām uz profesionālās kompetences pilnveides kursiem un meistarklasi ar izcilo **pianisti Agnesi Egliņu**.



Meistarklases norise:	2025. gada 23. septembrī, Alūksnes Kultūras centrā plkst. 10.00-15.00
Mērķauditorija:	Izglītības programmas <i>Klavierspēle</i> pedagogi un audzēkņi, mūzikas interesenti.
Dienas plāns:	10.00-12.00 - Tikšanās ar pianisti Agnesi Egliņu. Saruna par dzīves ceļu mūzikā. Pianistes koncerts. - Lekcija <i>Mūsdienu mūzikas notācija. Ieskats latviešu un ārzemju autoru skaņdarbos.</i> 12.00-13.00 Pārtraukums 13.00-15.00 - Meistarklases ar mūzikas skolas audzēkņiem.
Apliecinājums:	Meistarklases noslēgumā tiks izsniegta apliecība par pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursu apguvi 6h apjomā.
Dalības maksa:	Nav
Pieteikšanās:	<u>Līdz 22. septembrim</u>, rakstot uz e-pastu: muzikas_skola@aluksne.lv Pieteikumā lūgums norādīt izglītības iestādi un dalībnieka vārdu, uzvārdu (Ja vairāki dalībnieki no vienas izglītības iestādes, var sūtīt vienā ziņā). Jautājumu gadījumā, saziņai: - Inita Lemba, Alūksnes Mūzikas skolas IP <i>Taustiņinstrumentu spēle</i> metodiskās komisijas vadītāja, tālr. nr. 26648601; - Dana Berkule, Alūksnes Mūzikas skolas direktore, tālr. nr. 27565115.

Lekcijas apraksts -

Pianiste Agnese Egliņa piedāvā lekciju - *Mūsdienu mūzikas notācija. Ieskats latviešu un ārzemju komponistu skaņdarbos.*

“Savās koncertprogrammās bieži iekļauju laikmetīgo mūziku, esmu pirmatskaņojusi ap 60 jaundarbu. Komponisti aizvien meklē jaunus veidus, kā pierakstīt savas muzikālās idejas, tādējādi bagātinot daudzveidīgos mūzikas pieraksta veidus. Gan 20. gadsimtā, gan mūslaikos netrūkst spilgtu eksperimentu ar jauniem notācijas paņēmieniem. Ar daļu no tiem piedāvāju iepazīties savā lekcijā.

Ceru, ka skolu audzēkņiem un pedagogiem tā kalpos par iedrošinājumu atvērt kādu laikmetīgās mūzikas skaņdarbu un iepazīt citādu mūzikas pierakstu, atklāt, kādus slēptus skaņas resursus iespējams izvilināt no sava instrumenta.”

Agneses Egliņas CV

Pianiste AGNESE EGLIŅA trīskārt saņēmusi Lielo mūzikas balvu – *Par izcilu darbu ansambļi* (2010), *Par izcilu sniegumu gada garumā* (2020) un *Par izcilu interpretāciju* Valsts kamerorķestra *Sinfonietta Rīga* ansambļa sastāvā (2021).

Agnese aktīvi koncertē ar Latvijas vadošajiem mūziķiem un starptautiska līmeņa solistiem, regulāri veido koncertprogrammas ar izciliem instrumentālistiem.

Māksliniece regulāri atskaņo latviešu komponistu mūziku un ir veicinājusi daudzu jaundarbu tapšanu.

Ieskaņojusi vairākus CD. 2018.gadā kopā ar Trio *Art-i-Shock* ieguvusi Ieraksta Gada balvas *Zelta mikrofonu* kategorijā *Gada labākais akadēmiskās mūzikas albums*.

A. Egliņa muzicējusi daudzviet Eiropā, Dienvidāfrikas Republikā, Brazīlijā, Amerikas Savienotajās Valstīs un Ķīnā.